**ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ**

[**https://vk.com/fest15tlt**](https://vk.com/fest15tlt) **|** [**https://teatrdiligence.ru**](https://teatrdiligence.ru) **|** [**https://vk.com/theater\_diligence**](https://vk.com/theater_diligence)

**ВНЕКОНКУРСНАЯ ГОСТЕВАЯ ПРОГРАММА**

**16 июня 20.00 ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

*Открытие фестиваля состоится в Парковом комплексе истории техники им. К. Г. Сахарова (Южное шоссе, 137)*

*Сбор гостей. Экскурсия по парку. Посещение Подводной лодки, выставочных павильонов.*

**16 июня 21.00 месяцы 6+**

*Уличный театр маски «Странствующие куклы господина Пэжо», Санкт-Петербург*

Парковый комплекс истории техники им. К. Г. Сахарова

Они улыбаются. Они играют на флейте. Они танцуют. Они уложат вас спать и подоткнут вам одеялко. Баю-баюшки-баю, не ложитесь на краю. А то в глаз дадут.Пятеро Месяцев наводят свои лунные порядки, погружая зрителей в мир волшебных сновидений. Лирический и смешной интерактивный спектакль, наполненный нежными парадоксами той поры детства, когда под одеялом умещался волшебный мир с тайнами и снежными пещерами, а пространство сна было зоной для игр, прогулок и откровений.

О ТЕАТРЕ: Странствующие куклы господина Пэжо – театр карнавальной культуры, маски, гротеска и буффонады – родился в 1993 году в Санкт-Петербурге. Актеры черпают вдохновение в Барочной опере, историческом фехтовании, восточных боевых искусствах, Средневековых миниатюрах, Цирке Феллини, и буквально во всем. Странствующие куклы очаровывают зрителя своими одновременно страшными и прекрасными масками, волшебными историями и магией зрелища, восходящего к лучшим традициям Европейского Карнавала.

**17 июня 19.00 ЗДЕСЬ БЫЛ КАЙ** Е.Тимофеева 16+

*Казанский ТЮЗ. Режиссёр – Артём Устинов*

Основная сцена театра «Дилижанс»

***Герда ищет Кая по ту сторону сказки. Подростковая драма об утрате и принятии.***

В маленьком северном городе, где все время идет дождь, пропал мальчик. Его искал весь город, пока у реки не обнаружили одинокий ботинок. Но сестра мальчика, которая называет себя Гердой, верит, что сможет вернуть своего Кая домой – ведь его просто забрала женщина в белой меховой шубе.

Спектакль Артема Устинова посвящен утрате близкого и работе с этой травмой.В знакомом сюжете сказки находится актуальная и социально значимая проблема. Что происходит с ребенком, который впервые столкнулся с потерей близкого? Как принять то, что мы не в силах изменить? Есть ли срок давности у настоящей любви и в чем истинный смысл нашей хрупкой жизни?

Приглашаем детей и их родителей вместе найти ответы на эти вопросы.

20 июня 18.30 ПИКОВАЯ ДАМА 12+

По мотивам повести А.С. Пушкина

МОНОСПЕКТАКЛЬ НАРОДНОГО АРТИСТА РОССИИ ЕВГЕНИЯ КНЯЗЕВА

Основная сцена театра «Дилижанс»

В 1996 году Евгений Князев стал первым Германном на драматической сцене, сыграв главную роль в легендарной постановке Петра Фоменко на сцене Государственного академического театра имени Е. Вахтангова. Блистательный спектакль прожил долгую и счастливую сценическую жизнь, украшая афишу более 17 лет. Но и после его ухода из репертуара магическое очарование пушкинской прозы оказалось столь сильным, что побудило Евгения Князева вернуться к классическому тексту и создать новую версию в память об учителе.

**ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА**

18 июня 18.30 Звездный час по местному времени Г. Николаев 12+

*Театр для детей и молодёжи «Мастерская», г.Самара. Режиссер - Кристина Маяк.*

Основная сцена театра «Дилижанс»

***Трагикомедия***

Спокойны будни провинциального городка, ничего в нём не происходит. Так бы и текла неспешно жизнь дальше, да только чудак по имени Коля возьми да и расскажи, что собирается уезжать на Дальний Восток. И вот уже весь город живет лишь этой новостью. Только Коляэто выдумал… Как же ему теперь поступить?

18 июня 20.30 Эмигранты С. Мрожек 16+

*Театр для детей и молодёжи «Мастерская», г. Самара*. Режиссер Роман Нарцев

Сцена «Черный квадрат»

***Абсурдная комедия***

Два актера, два персонажа. На первый взгляд, они абсолютно разные. Один – вечно голодный врунишка и фантазерс низменными и простыми инстинктами, приехавший в чужую страну, чтобы зарабатывать. Другой – интеллигентный флегматик, образованный, политический эмигрант. Почему они держатся друг за друга? Зачем они друг другу в чужой стране? Оба заперты в рамки понятия «эмигрант».Сильно ли мы будем от них отличаться, оказавшись на их месте?

19 июня 18.30 Шоу имени другого А. Восхожденский 16+

*Самостоятельный эскиз артистов Молодёжного драматического театра г. Тольятти*

*Режиссёр - Антон Шибанов*

Основная сцена театра «Дилижанс»

***Психо-социальная ирония***

Когда ты не можешь справится с предлагаемыми обстоятельствами, режиссером твоей жизни становится кто-то другой, и начинается шоу имени «него». Дальше есть только два варианта:закончить спектакль или попытаться самому стать творцом. Он и Она ищут ответ на этот главный вопрос.

19 июня 20.30 Орки, Эльфы и другие жители Вологды А.Гейжан 12+

*Театр «Дилижанс». Режиссер - Алёна Савельева*

Сцена «Черный квадрат»

***Фэнтези-квест***

Когда-то давно в Вологде (или любом другом городе, в котором идёт спектакль) жили люди. Но теперь все люди – в Москве, ведь в Вологде им делать нечего. А здесь теперь – орки, гномы и эльфы.Паша – подросток-эльф, которому предстоит стать орком, таким же, как все окружающие взрослые. Но орком быть он не хочет, эльфом остаться нельзя, а как стать феей или кем-то ещё – никто не сказал.

20 июня 21.00 …час, когда Я полюбил подушку А. Кудрявкин 16+

*Театр «Дилижанс». Режиссер - Александр Кудрявкин.*

Основная сцена театра «Дилижанс»

***Балет чувств***

Пластический спектакль.

Эскапизм - уход от реальности, отиз раза в раз повторяющихся событий и действий. Что если спрятаться в подушке: в своих снах, иллюзорных фантазиях и мирах, где мечты сбываются? Станет ли время ждать тебя?

21 июня 18.30 Неточка 12+

по повести Ф. М. Достоевского «Неточка Незванова»

*Театр «Дилижанс». Режиссер - Екатерина Зубарева*

Основная сцена театра «Дилижанс»

***Соло на скрипке в 3-х частях***

«Дьявольская скрипка» отчима, появляясь в жизни Неточки и её матери, переворачивает всю судьбу девочки. Ей предстоит пережить смерть близких, одиночество, любовь, разлуку, стать невольным свидетелем чужой тайны, причиной раздора и наконец - защитницей...

21 июня 20.30 Анна Вронская 12+

По роману Л.Н. Толстого «Анна Каренина»

*Театр «Дилижанс». Режиссёр и актриса - Ирина Храмкова*

Сцена «Черный квадрат»

***Моноспектакль***

Анна ушла от мужа и сына к своему любимому человеку. Но стала ли она Анной Вронской? Когда старая жизнь полностью разрушена, а новая всё не начинается.

22 июня 17.00 Жизнь нараспашку 12+

По рассказам А.И. Куприна

*Театр «Дилижанс». Режиссер - Екатерина Федощук*

Основная сцена театра «Дилижанс»

***Жизнь как драма***

Спектакль по рассказам А.И. Куприна "Телеграфист", "Allez", "Чудесный доктор". Герои оказываются на перепутье, когда от их решения зависит судьба. Какую дверь открыть и что выбрать? Жизнь или смерть?

22 июня19.00 Штосс М. Лермонтов 12+

*Театр «Дилижанс». Режиссёр - Татьяна Сундукова*

Сцена «Черный квадрат»

***Мистическое размышление по мотивам одноименной повести М.Ю. Лермонтова***

Однажды молодой художник Лугин начинает слышать навязчивый голос, который постоянно нашёптывает ему один и тот же адрес...Что будет дальше? Решать вам! Возможно, судьба героя окажется именно в ваших руках.

Карты, призраки, идеалы и выбор. Отправляемся в мир мистики, оживляем классику, но, помним: всё зависит от ваших решений и ... немного от воли рока.

**ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

**23 июня 16.00 Три фарса из одного циркового фургончика 16+**

**Спектакль-победитель XIV фестиваля «Премьера одной репетиции»**

*Режиссёр – Мария Критская*

*Художник по костюмам - Валерий Полуновский*

*Художники по декорациям - Ольга Зарубина, Мария Критская*

*Рецепт для унывающих и не очень*

Зрелищная буффонно-гротесковая фантасмагория эпохи перемен. Артисты передвижного фургончика знаменитого фарсотерапевта Жакомо представят уникальные средства от любой беды: смеховые притирания, фантазийные клистиры, настоянные на художественном вранье примочки… Спа салоны и медики больше не нужны! Фарс прочистит дыхание и угостит толикой здравого смысла для выживания в этом вечно безумном и противоречивом мире.

**23 июня 19.00 Церемония закрытия фестиваля. Награждение победителей**

**АБОНЕМЕНТЫ:**

**АБОНЕМЕНТ № 1: 10 СПЕКТАКЛЕЙ ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ**

Абонемент включает 10 спектаклей основной программы юбилейного XV фестиваля "Премьера одной репетиции". Стоимость одного билета в составе абонемента - 300 руб. (вместо 500 руб.)

**Купить онлайн:** [**https://quicktickets.ru/tolyatti-tyuz-dilizhans/a6**](https://quicktickets.ru/tolyatti-tyuz-dilizhans/a6)

**АБОНЕМЕНТ № 2: 6 СПЕКТАКЛЕЙ В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ**

Абонемент включает 6 спектаклей основной программы юбилейного XV фестиваля "Премьера одной репетиции", идущих на основной сцене театра "Дилижанс". Стоимость одного билета в составе абонемента - 400 руб. (вместо 500 руб.)

Купить онлайн: <https://quicktickets.ru/tolyatti-tyuz-dilizhans/a7>

**БИЛЕТЫ:**

<https://quicktickets.ru/tolyatti-tyuz-dilizhans>

**КАССА:**

34-53-72 (бронирование)