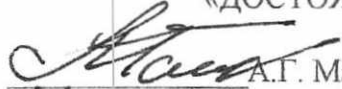


УТВЕРЖДАЮ:  
Председатель правления  
Автономной некоммерческой  
Организации  
«Центр развития культуры и спорта  
«ДОСТОЯНИЕ»

  
А.Г. Мальцев  
«14» 11 2019 года.

Положение I Всероссийского патриотического  
конкурса-фестиваля «Алая лента»  
в рамках творческого сезона конкурсов-фестивалей  
«Фестивальная Лига»

## 1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения I Всероссийского патриотического конкурса-фестиваля «Алая лента» (далее Конкурс).

Настоящее Положение, форма заявки, а также условия и иная информация о проведении и итогах Конкурса размещаются в СМИ, социальных сетях

1.1 Конкурс проводится в рамках социально-значимого национального проекта «Культура», федерального проекта «Творческие люди» нацеленного на укрепление гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов РФ, их единства и патриотического воспитания поколений.

1.2 Цель: духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание общества, через творческую самореализацию в различных видах творчества.

Задачи:

- Выявить одарённых певцов, танцоров, чтецов, режиссеров, а также авторов, создающих песни гражданско-патриотической направленности;
- Воспитывать художественный вкус и приобщать таланты к лучшим образцам отечественной культуры и искусства;
- Развивать и сохранять историческое наследие, воспитывать интерес к событиям и уважение к героям исторических событий Российской Федерации;
- Формировать у представителей молодого поколения активную гражданскую позицию, равнодушное отношение к людям и их проблемам.

## 2. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

- Автономная некоммерческая организация "Центр развития культуры и спорта «Достояние»
- Соорганизаторы:
- ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет» в рамках программы развития опорного университета, проект 6.1. «Университет – открытый в город»
- Конкурс проводится при поддержке:
- Тольяттинского управления министерства образования и науки Самарской области
- Администрации городского округа Тольятти
- Департамента образования администрации городского округа Тольятти
- Департамента культуры администрации городского округа Тольятти

2.2 Функции, выполняемые организаторами Конкурса:

- информационно-рекламная кампания;
- регистрация заявок;
- оказание необходимых консультаций участникам по вопросам участия в Фестивале;
- организация проведения фестивальных и конкурсных просмотров;
- проведение торжественной церемонии вручения наград победителям Конкурса;
- сохранность архива документов (заявки, протоколы жюри, программы просмотров и т.д.) видеозаписи (копии авторских работ, видеоролики, съемки открытых просмотров) и прочих материалов.
- формирование организационного комитета
- Организаторы Конкурса оставляют за собой право внесения изменений и дополнений в настоящее Положение.

### 3. ПОРЯДОК И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ

Форма проведения Конкурса – **ОЧНАЯ, (видеоролики - ЗАОЧНАЯ)**

**Конкурсный день – 15-16.05. 2019г. (по графику), начало в 10:00.**

Место проведения: Самарская область, г.о. Тольятти

**Гала концерт, церемония награждения - 16 мая 2020 года – начало в 17.00.**

Место проведения: Самарская область, г.о. Тольятти

Номера на Гала-концерт определяются режиссёрско-постановочной группой с учетом рекомендаций жюри, объявляются после просмотра всех конкурсных выступлений и обсуждения 15 мая 2020 года.

**Вход на Гала-концерт свободный.**

### 4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

4.1. К участию в Конкурсе допускаются: солисты и творческие коллективы представляющие образовательные учреждения, творческие студии, как любительские, так и профессиональные, учреждения культуры, другие предприятия и организации всех форм собственности, осуществляющие творческую деятельность на самостоятельной или профессиональной основе, (далее Участники);

4.2. Участники подают заявку в гугл-форме на сайте <http://festleague.ru>

Заявка подается отдельно по каждой номинации и возрастной группе. Заполнение всех пунктов Заявки обязательно. **Приём Заявок на участие проводится с 01.02.2020 года по 07.05.2020 года. Оргкомитет имеет право остановить сбор заявок раньше указанного срока, в случае большого количества участников. На каждую дополнительную номинацию заполняется отдельная заявка на участие.**

4.3. Заявка считается принятой, если в ответ отправителю было направлено электронное письмо с подтверждением об участии. Подача Заявки означает ваше согласие на обработку персональных данных, а также согласие со всеми пунктами данного Положения.

4.4. Участник имеет право участвовать в Конкурсе в нескольких номинациях при предоставлении в оргкомитет отдельной заявки на каждую номинацию.

4.5. Все участники Конкурса должны иметь документы, подтверждающие их личность, медицинский страховой полис.

4.6. Ответственность за достоверный выбор возрастной категории участника лежит на лице, подавшем Заявку. При выявлении факта недостоверных сведений оргкомитетом может быть принято решение о его дисквалификации с последующей аннуляцией результатов выступления.

4.7. Замена репертуара во время проведения Конкурса запрещена.

4.8. Коллектив (участник) в соответствующей номинации привозит фонограмму конкурсного выступления, записанную на Flash-карте и **обязательно заполняет в Заявке тех-райдер для выступления.**

4.9. Любительская фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения Оргкомитета.

4.10. Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника.

4.11. Оргкомитет в случае необходимости оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в порядок и условия проведения Конкурса.

4.12. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам между участниками Конкурса и их законными представителями, а также прочими организациями, регулируются самостоятельно.

4.13. Оргкомитет имеет право не допускать до конкурса работы, нарушающие этические, моральные и правовые нормы, а также не соответствующие тематике, целям и задачам Фестиваля.

4.14. Оргкомитет оставляет за собой право использовать работы, представленные на Фестиваль, для нужд и в целях рекламы Фестиваля, при этом сохраняются все авторские права.

4.15. Номера, представленные на конкурс, должны раскрывать понятие патриотизма, любовь и уважительное отношение к истории и традициям России, гордость за героическое прошлое нашей страны, пропаганду здорового образа жизни, идеи решения социальных проблем.

### **Возрастные категории участников**

- 4-6 лет
- 7-8 лет
- 9-11 лет
- 12-14 лет
- 15-17 лет
- 18-25 лет
- от 26 и старше
- смешанная группа (указать возраст в примечании)

Полный возраст участников определяется на день проведения Конкурса.

Определение возрастной группы производится по наибольшему количеству участников одного возраста на момент выступления (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30 % от выступающих).

## **5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

5.1 Фестиваль проходит в категориях «любитель» и «профессионал» в следующих номинациях:

### **ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

#### **Эстрадный вокал - соло**

- Солист исполняет ОДНО произведение, по времени не более 4-х минут;
- Допустимо наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую»;
- Не разрешается прием «дабл-трэк» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска);
- Конкурсант может выступать со вспомогательным составом (подтанцовка) общий состав не должен превышать 10 человек.

#### **Эстрадный вокал - дуэты, трио, ансамбли**

- Ансамбли, дуэты, трио представляют ОДНО произведение под инструментальную фонограмму (минус один), по времени не более 4-х минут;
- В исполнении дуэтов, трио, ансамблей не допускается использование бэк-вокала в фонограмме;
- Исполнители могут выступать с аккомпанирующим составом;
- Конкурсант может выступать со вспомогательным составом (подтанцовка) общий состав не должен превышать 10 человек.

#### **Народный вокал - соло, дуэты, трио, ансамбли**

- Солисты и ансамбли исполняют ОДНО произведение, не более 4-х минут;
- Конкурсанты исполняют песню под инструментальную фонограмму или живой аккомпанемент;

### **Академический вокал - соло, дуэты, трио, ансамбли**

- Участники конкурса исполняют ОДНО произведение, не более 4-х минут, в обязательном порядке без микрофонов;
- Категорически исключается выход на сцену дирижера – руководителя ансамбля.

### **ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**

- Детский танец
- Классический танец
- Народный танец
- Стилизация народного танца
- Эстрадный танец
- Современный танец
- Эстрадно-спортивный танец
- Танцевальное предложение

Солисты, малые формы (до 4 человек) и ансамбли (от 5 человек) исполняют ОДИН номер длительностью не более 4-х минут.

Каждый конкурсант/коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях или дублировать ее (каждая номинация оплачивается отдельным организационным взносом). На каждую дополнительную номинацию заполняется отдельная заявка на участие.

### **ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

- Проза (соло, дуэт, коллектив)
- Поэзия (соло, дуэт, коллектив)
- Басня (соло, дуэт, коллектив)
- Литературно-музыкальная композиция (соло, дуэт, коллектив)
- «Моё сочинение» - произведение собственного сочинения, (соло, дуэт, коллектив)

Солист, дуэт, коллектив, исполняют ОДНО произведение.

Сольное выступление не более 4-х минут, коллективное выступление не более 7 минут.

- Фрагмент/Драматический спектакль
- Фрагмент/Музыкальный спектакль (опера, оперетта, мюзикл и др.)
- Фрагмент/Кукольный спектакль
- Фрагмент/Фольклорный спектакль
- Литературно-музыкальная или музыкально-драматическая композиция
- Театр мод

Театральные коллективы выступают с ОДНИМ конкурсным номером продолжительностью не более 10 минут.

### **КОНКУРС ВИДЕОРОЛИКОВ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ЖАНРА (ЗАОЧНАЯ ФОРМА)**

Видеоролик должен раскрывать понятие патриотизма, любовь и уважительное отношение к истории и традициям России, гордость за героическое прошлое нашей страны, пропаганду здорового образа жизни, идеи решения социальных проблем.

Для участия данной номинации конкурсанту необходимо загрузить свой видеоролик на YouTube или иной видео хостинг и указать ссылку на данный ресурс при подаче заявки на сайте <http://festleague.ru>

Диплом высылается в электронном виде на e-mail, указанный в заявке.

## **6. ЖЮРИ КОНКУРСА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

6.1 Для проведения Конкурса и подведения его итогов создается компетентное жюри разделяющее идеи Конкурса и не принимавшие участие в создании конкурсных работ, в состав которого входят деятели культуры и искусства РФ. Ответственность за

формирование состава жюри и контроль за его работой возлагается на оргкомитет Конкурса. Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет и многолетний опыт.

6.2. Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной шкале.

Подведение итогов проводится закрытым голосованием. В случае одинакового количества набранных баллов двумя или более конкурсантами, для определения Лауреатов и Дипломантов Конкурса, председатель жюри имеет право дополнительного голоса. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

6.3. Запрещено оспаривать мнение жюри, вступать в конфликт с членами жюри, организаторами конкурса.

6.4. По окончании (отделения) конкурса-фестиваля руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

6.5. Выступления участников оцениваются жюри в соответствии со следующими основными критериями:

#### **ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО:**

- Чистота интонирования мелодии;
- Сценическая культура;
- Ритмичность исполнения;
- Творческая артистичность;
- Оригинальная подача материала.

#### **ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО:**

- Сценическая культура;
- Ритмичность исполнения;
- Творческая артистичность;
- Оригинальная подача материала.
- Соответствие возрастным категориям

#### **ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО:**

- Соответствие исполняемого произведения теме конкурса.
- Знание текста произведения.
- Правильное литературное произношение.
- Интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер).
- Понимание смысловой нагрузки стихотворного произведения.
- Умение выразить своё восприятие стихотворения.
- Использование выразительных средств театра (мимики, жестов, поз, движений).
- Подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения.

#### **КОНКУРС ВИДЕОРОЛИКОВ (ЗАОЧНАЯ ФОРМА):**

- Соответствие тематике конкурса.
- Анализ степени актуальности и социальной значимости.
- Содержательность работы.
- Оформление работы, творческий подход.

Возрастная группа в данном конкурсе не учитывается!!!



## 7. НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Организация призового фонда возлагается на Оргкомитет Всероссийского конкурса-фестиваля «Алая лента», спонсоров и партнеров, меценатов.

- Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение Конкурса и учреждать свои призы.
- Объявление итогов, награждение и Гала-концерт проходят в день закрытия конкурса-фестиваля «Алая лента».
- Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов.
- Участникам присваиваются следующие звания:
  - Обладатель ГРАН-ПРИ;
  - Лауреат I степени
  - Лауреат II степени
  - Лауреат III степени
  - Дипломант

Допускается дублирование призовых мест по результатам Конкурса.

- Оргкомитетом, членами жюри, партнерами Конкурса могут быть учреждены специальные награды как участникам, так и педагогам, руководителям творческих коллективов.

- Гран-при присуждается по общему голосованию жюри творческому коллективу или солисту. По решению жюри Гран-при может не присуждаться.

7.2. Сведения об участниках Конкурса (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов» на основании Заявки. **В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим Заявку, перепечатка указанных документов осуществляется в индивидуальном порядке. Все расходы при этом несет участник Конкурса.**

## 10. Финансовые условия

Финансовые отношения, связанные с проведением Конкурса, осуществляются на принципах самокупаемости и финансового участия каждого из участников в компенсации затрат на его проведение путем уплаты целевого организационного добровольного взноса.

Участники вносят организационный взнос:

**«Вокальное творчество», «Театральное творчество»**

- Солист - 800 руб.
- Дуэт - 1400 руб.
- Трио - 1800 руб.
- Ансамбли/Коллективы - 500 руб. с участника

**«Хореографическое творчество»**

- Солист - 800 руб.;
- Дуэт, трио, малые формы – 600 руб. с участника;
- Коллективы (5 – 12 человек) – 400 рублей с участника;
- Коллективы (13 и более человек) – 300 рублей с участника.

**Конкурс видеороликов (заочная форма)**

- 300 рублей за 1 видеоролик.

Конкурсанты вправе принимать участие в нескольких номинациях. Каждая номинация оплачивается отдельным организационным взносом. На каждую дополнительную номинацию заполняется отдельная заявка на участие.

Оплата организационного взноса производится как наличным, так и безналичным расчётом, после подачи заявки и согласования организационного взноса.

Наличным расчётом взнос за участие осуществляется в оргкомитете при регистрации в день Конкурса на основании заключенного договора. Договор оформляется в соответствии с данными, предоставленными в заявке, и высылается по электронной почте. По безналичному расчёту внести организационный взнос за участие необходимо в период с **01.02.2020г. по 15.05.2020г.** на основании заключенного договора. Договор оформляется в соответствии с данными, предоставленными в заявке, и высылается по электронной почте.

Оформленный договор предоставляется в оргкомитет конкурса-фестиваля до участия в Конкурсе при регистрации.

В случае отказа от участия в Конкурсе, необходимо проинформировать оргкомитет заранее (не позднее двух дней до начала конкурсной программы).

Возврат организационного взноса, производится по письменному заявлению с приложением реквизитов, для перечисления средств. Заявление принимается не позднее двух рабочих дней с момента проведения Конкурса.

Расходы по проживанию, питанию и проезду участников Конкурса производит направляющая сторона, либо сами участники. Условия по проживанию, питанию и встрече участников оговариваются по телефону в индивидуальном порядке.

## 11. Заключение

Контактная информация:

Оргкомитет конкурса-фестиваля

+7 987 970-78- 65 – Ирина

+7 927 788-15-16 – Андрей

+7 917 127-42-55 – Татьяна

Сайт для информации и подачи заявки <http://festleague.ru>